

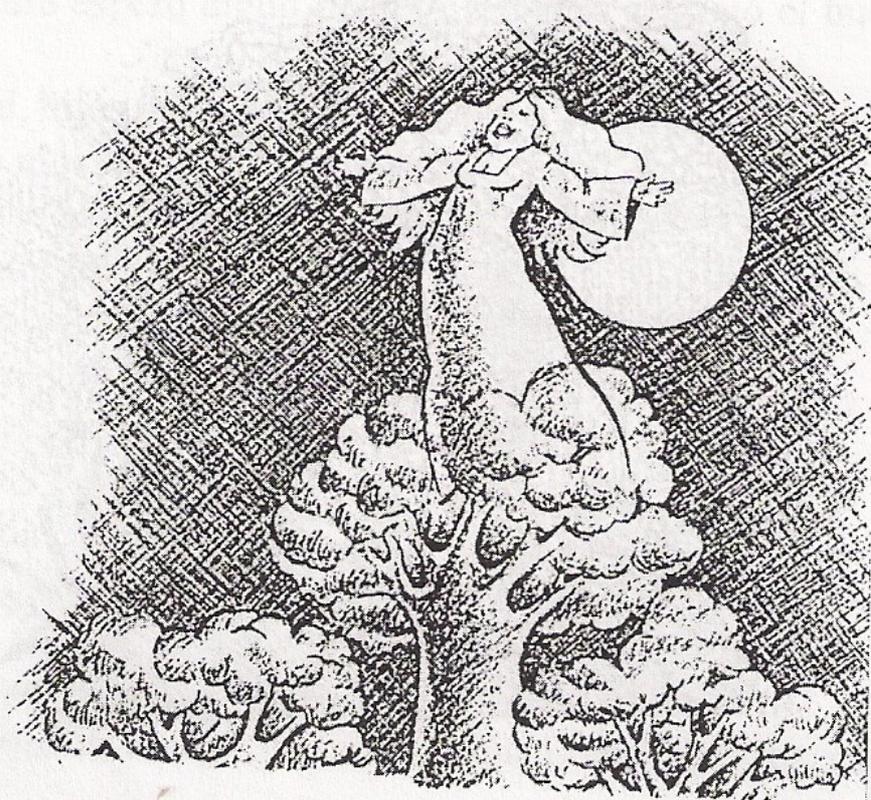
LA SIRENA DEL BOSQUE (Ciro Alegría)



“El árbol llamado lupuna, uno de los más originalmente hermosos de la selva amazónica, «tiene madre». Los indios selváticos dicen así del árbol al que creen poseído por un espíritu o habitado por un ser viviente. Disfrutan de tal privilegio los árboles bellos o raros. La lupuna es uno de los más altos del bosque amazónico, tiene un ramaje gallardo y su tallo, de color gris plomizo, está guarnecido en la parte inferior por una especie de aletas triangulares. La lupuna despierta interés a primera vista y en conjunto, al contemplarlo, produce una sensación de extraña belleza. Como «tiene madre», los indios no cortan a la lupuna. Las hachas y machetes de la tala abatirán porciones de bosque para levantar aldeas, o limpiar campos de siembra de yuca y plátanos, o abrir caminos. La lupuna quedará señoreando. Y de todos mo-

dos, así no haya roza, sobresaldrá en el bosque por su altura y particular conformación. Se hace ver.

Para los indios cocamas, la «madre» de la lupuna, el ser que habita dicho árbol, es una mujer blanca, rubia y singularmente hermosa. En las noches de luna, ella sube por el corazón del árbol hasta lo alto de la copa, sale a dejarse iluminar por la luz esplendente, y canta. Sobre el océano vegetal que forman las copas de los árboles, la hermosa derrama su voz clara y alta, singularmente melodiosa, llenando la solemne amplitud de la selva. Los hombres y los animales que la escuchan, quedan como hechizados. El mismo bosque parece aquietar sus ramas para oírla.



Los viejos cocamas previenen a los mozos contra el embrujo de tal voz. Quien la escuche, no debe ir hacia la mujer que la entona, porque no regresará nunca. Unos dicen que muere esperando alcanzar a la hermosa y otros que ella lo convierte en árbol. Cualquiera que fuese su destino, ningún joven cocama que siguió a la voz fascinante, soñando con ganar a la bella, regresó jamás.

Es aquella mujer, que sale de la lupuna, la sirena del bosque. Lo mejor que puede hacerse es escuchar con recogimiento, en alguna noche de luna, su hermoso canto próximo y distante”.

(La sirena del bosque, de Ciro Alegria).

ACTIVIDADES

1. Reconocer el texto

Es una leyenda. Las leyendas son relatos tradicionales, que se transmiten de unas generaciones a otras. Suelen enraizarse en el sentimiento común de pueblos o culturas enteras porque responden a inquietudes propias de esos pueblos o explican el carácter de sus gentes. Tienen siempre un contenido más fantástico que histórico.

La sirena del bosque es una leyenda de Perú que se refiere a una creencia de los indios de la selva amazónica.

2. Comprender lo leído

— Escribe qué tiene de especial la lupuna.

— ¿Quién piensan los indios cocamas que es “la madre” del árbol? ¿Qué hace?

— ¿Qué precauciones han de tener los mozos para no caer en el embrujo?

3. Reorganizar el contenido

3.1. Observad que el texto está dividido en cuatro párrafos. Poneos de acuerdo para escribir la idea central de cada parte. Poned títulos:

1ª Parte:

2ª Parte:

3ª Parte:

4ª Parte:

Consulta la NOTA 10 *sólo* después de haber pensado las respuestas.

3.2. Clasifica las informaciones que ofrece el texto en los grupos que aparecen en el siguiente cuadro. Escribe en cada apartado frases literales.

| Características físicas de la lupuna | Características mágicas de la lupuna | Actitud de los indios ante el árbol | Efectos que tiene la voz de "la madre" |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | |

3.3. Fíjate en el primer párrafo, hasta “...se hace ver”.

Divídelo en dos partes y escribe brevemente de qué trata cada una.

— Desde “El árbol...” hasta

— Desde “...” hasta “...”

Consulta la NOTA 11 *sólo* después de haber pensado las respuestas.

4. Interpretar el contenido

4.1. Fijaos en las siguientes expresiones:

“Sobre el océano vegetal que forman las copas de los árboles...”

¿Por qué dice “océano vegetal”? Escribe tu explicación después de hablar sobre ello con tus compañeros.
